

SCHNEIDER LAJOS ÉLETE ÉS MUNKÁSSÁGA

Mohácsi népdalok

című 1971-es kottafüzet

teljes anyaga,

Schneider Lajos gyűjtéséből

Szerk.: Várnai Ferenc

MOHÁCSI NÉPDALOK

**Scheider Lajos
gyűjtéséből**

Szerkesztette:

VÁRNAI FERENC

Közreadja

Mohács város Tanácsa VB. Művelődésügyi Osztálya

- 1971 -

E l ő s z ó

Mohács sajátos néprajzi sokszínűsége nemcsak többnemzetiségű összetételéből adódik, hanem magának a magyar lakosságnak hagyományos népi értékei is gazdag változatosságot rejtegetnek.

Schneider Lajos volt ennek a legjelentősebb felismerője. Bartók és Kodály példáján felbuzdulva és Berze Nagy János baranyai gyűjtőmunkájához kapcsolódva felkutatta a mohácsi magyarság szellemi- néprajzi értékeinek sokaságát, főleg népdalaikat, nehogy feledésbe- veszendőbe tűnjenek. Kiadványunkban ezekből nyújtunk át ötvenet, amelyek igazolják a mohácsi magyarság hagyományőrző és művészi alkotó szerepét, szoros és sajátos kapcsolódásban a magyar nemzeti népdalkincs egészéhez. A közölt adatok nótafái: Barbély Ági, Bodó Pál, Heréb Rozália, Paddi János, Balázs Mihályné, Horkics Mihályné, Gadányi József, Szücs Mihály, Pintér Imréné, Makai István, Gulyás Róza, Szösz János, Szabó Ferenc, Tasi János, Tasi Éva, Szücs Pálné, Cserta Éva, Pécsi János, Kósza Istvánné, Balázs Pál, Husz Sándor, Kiss Mihály, Bencsik Mátyás.

Szeretnénk, ha ismertté és kedveltté válnának e népdalok, gazdagítanák mai kultúránkat, színesítve nemzeti és általános emberi értékeinket és zenei tudatunk magyarosodását szolgálnák.

Egyben megköszönjük özv. Schneider Lajosnénak, hogy férje hagyatékát közkinccsé adta, és Várnai Ferencnek, hogy e kiadást megszervezte.

G á b o r P é t e r
Mohács városi Tanács VB.
Művelődésügyi Oszt. vezető

Schneider Lajos

Mohácson született 1889. július 27-én. Baján szerzett kántor-tanítói oklevelet. 1908-tól 1914-ig Kiskőszegen tanított. Itt szilárdult meg barátsága a zenével. Beiratkozott magántanulónak a budapesti zenekonzervatóriumba, hogy zenetanári képesítést szerezzen. Utolsó vizsgáit nem tudta letenni, mert behívták katonának. 1918-ban hazatért szülővárosába. A külvárosi iskolában kapott tanítói állást. 1921-ben igazgatója lett ennek az iskolának. Nem sokkal utána a mohácsi járás iskola-felügyelői teendőinek ellátásával is megbízták.

A népművelői munkát egyenrangúnak tartotta az iskolai munkával. Énekkart és zenekart szervezett és vezetett éveken át.

1934-től gyűjtött, jegyzett le magyar népdalokat. Először csak Mohácson, később Kölkeden, Dunaszekcsőn és Erzsébeten is. Mintegy másfélezer dallam tanúsítja buzgalmat és szorgalmát. Hagyománytisztelete és népdalszeretete volt kitartó gyűjtőtevékenységének mozgatója.

1948-ban nyugalomba vonult. A népdalgyűjtést nem hagyta abba. Dallammentő munkájára az 1950-es évek elején figyeltek fel. Népdal-lejegyzései országos kiadványokban jelentek meg. Kodály Zoltán két alkalommal kereste fel.

1958-ban megbetegedett. Felgyógyulni már nem tudott. 1960. június 7-én halt meg Mohácson.

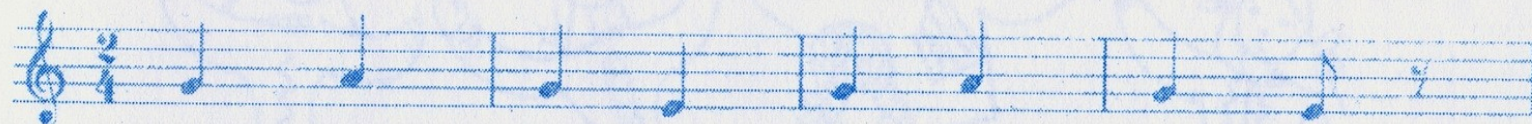
Gyermekjátékdal

Lányok
és fiúk páratlan
számban kezét fogva kör-
be állnak. Egy a közepén áll. A
dal kezdetével megindul a kör balra, lé-
pegetve a „Maradjon magába” részig. Itt meg-
állnak, a közepén álló valakit magához ölel. Erre a
többiek is szétszaladnak és párt keresnek. A-
kinek nem jutott pár, a középre kerül.
A többiek újból körbe állnak, s
lépegetve éneklik tovább:
„Juliskának nem
jutott.”

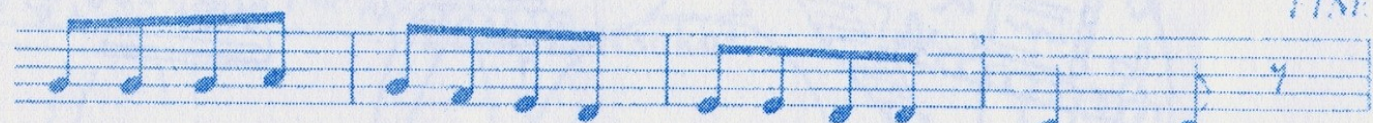
I. Kácsa, kácsa

7

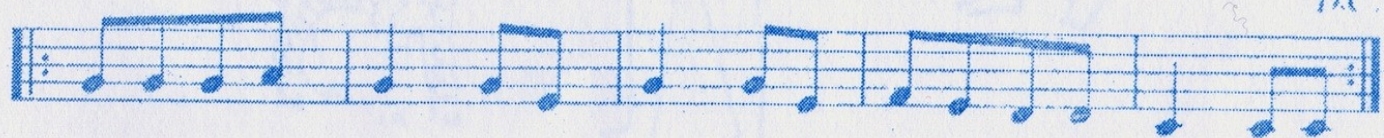
Lépegetve



Ká - csa., ká - csa öz - vegy ká - csa



a - ki pár-ját nem ta - lál - ja, ma - rad - jon ma gá - ba



Ju - lis - ká - nak nem ju - tott, nem ju - tott er - re meg - ha - ra - gu - dott
Ha még - egyszer jut - ta - tik, jut - ta - tik Ju - lis - ká - nak a - da - tik



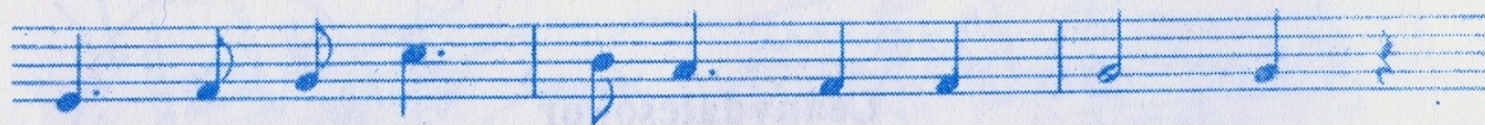
Leánydalcsokor

2. Ha megunom leányéletemet

Moderato



Ha meg - u - nom le - ány - é - le - te - met



Föl - szán - ta - tom vi - rá - gos ker - te - met



Ve - tek be - le szeg - fűt, ma - jor - an - ná!



Nem sze - dem le töb - bet a vi - rág - já!

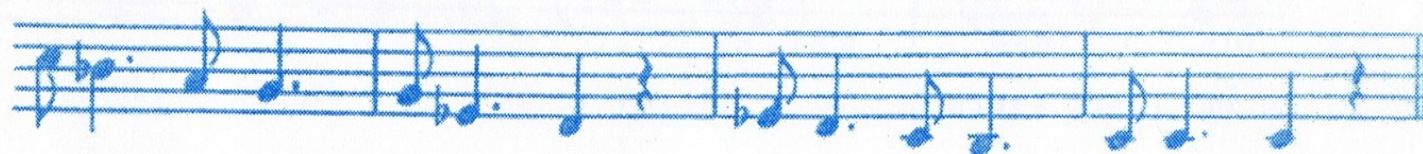
3. Ez a kislány gyöngyöt fűz

II

Allegretto



Ez a kis - lány gyön - gyöt fűz, ég a sze - me mint a tűz



Ha az e - nyém úgy ég - ne, e - gész vi - lág sze - ret - ne

4. Kiskertem

Moderato



Kis - ker - tem ka - pu - já - ba egy ró - zsa - fa.



Min - den éj - jel a le - ve - lét hul - lat - ja



Fel - sze - dem a pi - ros ró - zsa le - ve - lét



Szi - vem - re í - rom a sze - re - tőm ne - vét.

5. Sűrű csillag

13

Rubato

1. Sű - rű esil - lag jár az é - gen,
 2. Edd meg fe - ne azt az a - nyát

Ka - szál a ba - hám a ré - ten
 Ki fi - á - nak ke - res le - ány

Ha ő ka - szál. én meg gyűj - tők
 Ke - res - sen a fi - a ma - ga

Ak - kor is ne - ki se - gi - tek,
 Ő hál ve - le nem az any - ja.

jár

6. Mandulafa Duna szélén

Giusto



1. Man-du - la - fa Du - na szé - lén vi - rág - zik
 2. Lány-esők fe - lől jön a pos - tás síp - ja szól



Man - du - lá - ja víz - be hul - lik el - á - zik
 A - ra - nyos le - ve - let hoz a ba - bám - tól



Man - du - la - fa te - rem - het már a nyá - ron
 Mi - nek ne - kem az a - ra - nyos le - ve - le



Sze - ress ha - bám sző - két bar - nát nem bá - nom
 Ha ő ma - ga nem jö - he - tett el ve - le

7. Ültettem ibolyát

15

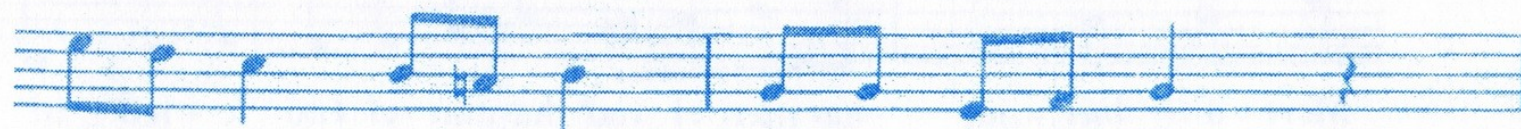
Moderato



Ül - tet - tem i - bo - lyát pi - ro - sat



Tar - tot - tam sze - re - től esí - no - sat



I - ci - ke pi - ci - ke ci - nő - ge ma - dár



Mondd meg az én ró - zám kí - hez jár

8. Ha mégegyszer

Giusto



1. Ha még - egy - szer húsz esz - ten - dős le - het - nek
 2. Bar - na kis - lány bo - kor - ug - rás szok - nyá - ja



Bar - na le - gény sze - re - tő - je nem len - nek
 El - a - kadt a ró - zsa - bo - kor á - gá - ba



Mert a bar - na ha - mar el tud ha - mar el tud fe - led - ni
 Ró - zsa - bo - kor e - reszdel a ha - ca - cá - ré szoknyá - mat



A sző - ke se tud i - ga - zán sze - ret - ni
 Hadd ő - lel - jem meg a ked - ves. ba - bá - mat

Legénydalcsokor

9. Elmennék én tihozzátok

Lento

El-men-nék én ti-hoz-zá-tok es-lé-re

Ha az a-nyád az ab-lak-ból nem les-ne

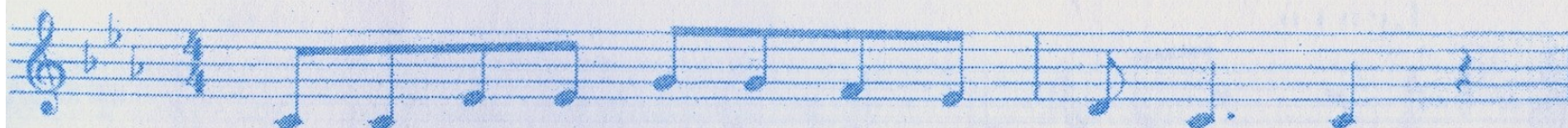
De az a-nyád az ab-la-kor kan-di-kál

Az én né-kem ször-nyen na-gyon utam-ban jár

10. Fölszántattam a mohácsi temetőt

19

Giusto



1 Föl-szán-tat-tam a mo-há-esi te-me-tőt
2 Be-fő-gom a lo-vá-mat a ko-esi-ba



Ve-tek he-le a lo-vam-nak le-ge-lőt
El-vi-szem a bú-zá-mat a má-lom-ba



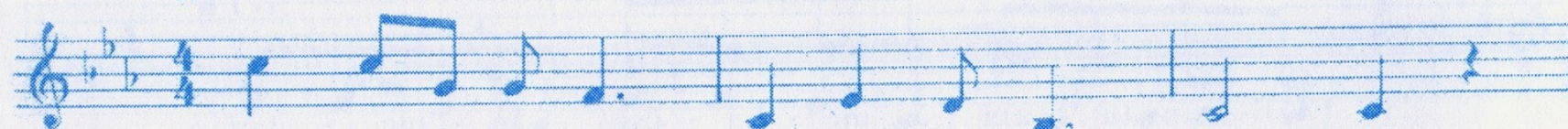
Adj u-ram jó e-sőt, a lo-vam-nak le-ge-lőt
Ő le-lik a bú-zát ő-le-lik a ba-bá-mat



Ne-kem pe-dig í-gaz szí-vű sze-re-tőt
Ő le-lik a pi-ros bar-na ba-bá-mat

II. Hej fölkel

Lento



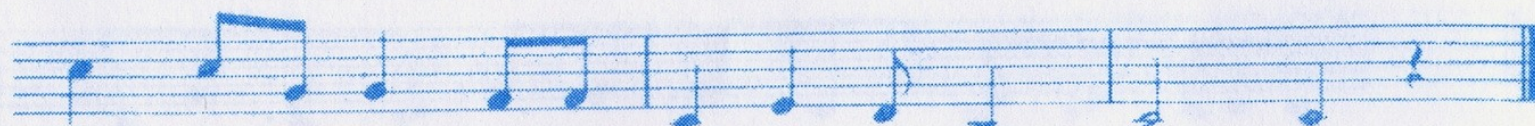
Hej föl-kelt már az est-haj-na-li esil-lag



az én ba-bám ka-pum e-lőtt bal-lag

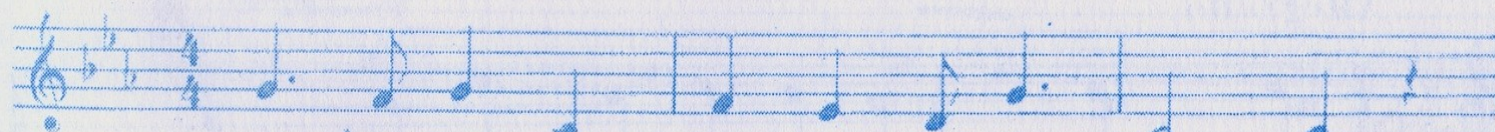


Ha-za men-ne de-nines ki-sé rö-je



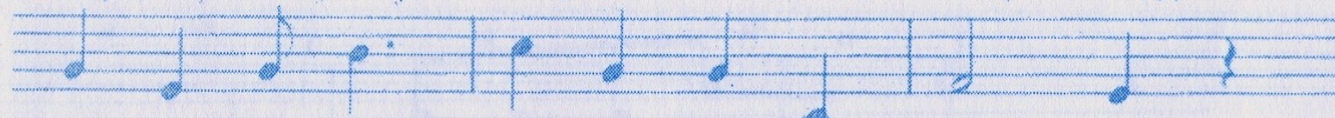
Hej mert el-hagy-ta a ked-ves sze-re-tő-je

Gusto



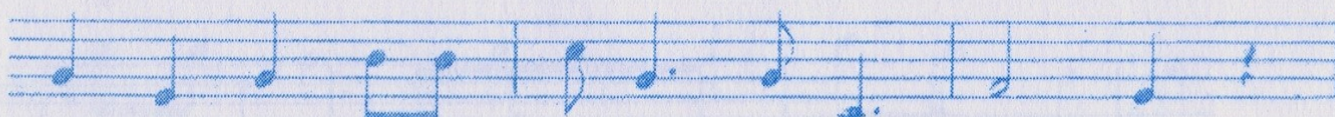
1 Már Mo - há - eson vé - gűg sü - tőn a Nap

2 Gyön - gűn fűj - ja a szűl a le - ve - let



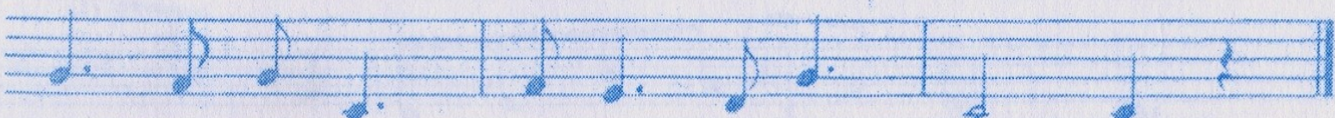
Vű - gűg mű - zűi - kűl - ta - lom ma - ga - mal

Gyön - ge ba - hűm műg a te sze - rel - med



űgy hűzd rű - hogy a ba - hűm fűl - űb - red - jen

Ggyűnge - sű - ged de kűr vol - na ron - gűl - nű



Gyön - ge szű - ve ű - zer - be re - ped - jen

Hogy kell ne - kűnk űgy - műs - tűl el - vűl - nű

13. Azt gondold

Allegretto

Azt gon - do - lod min - dig így lesz

Hogy sze - re - tőm so - ha - sem lesz

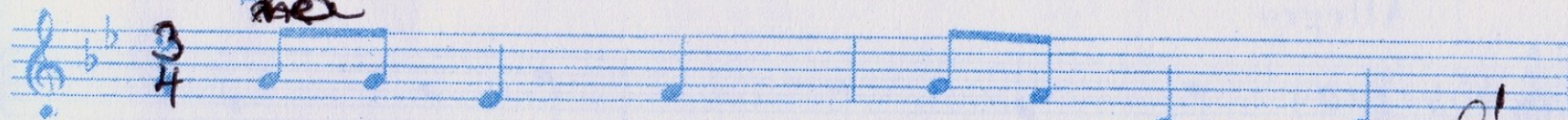
De - hogy - nem lesz de bi - zony lesz

Ná - lad - nál szebb vi - rág - szál lesz

14. Erdő, erdő kerek erdő

23

large



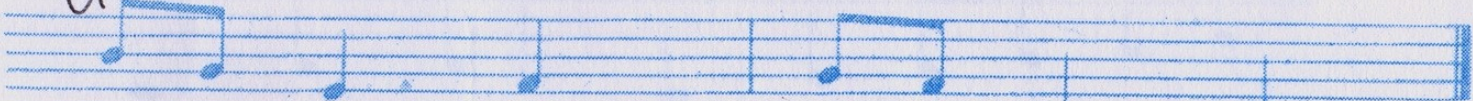
1. Er - dő er - dő ke - rek er - dő
2. Er - dő er - dő de ma - gos vagy



Ma - dár la - kik hen - ne ket - tő
É - des ró - zám de - mesz - sze vagy



Kék	a	szár	-	nya	zöld	a	lá	-	ba
Fzt	a	máj	-	fát	kí	-	vá	-	ga - tom



Pi - rox a ró - zsám or - cá - ja
A ró - zsá mat meg - lát - ha - tom

15. Szörnadrág, bőrnadrág

Allegro

The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The melody consists of quarter notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The second staff continues the melody with quarter notes and a half note. The third staff features a series of eighth notes followed by quarter notes. The fourth staff continues with eighth notes and quarter notes, ending with a double bar line.

Ször - nad - rág , bőr - nad - rág

meg - mond - tam ne vedd rád !

Föl - mász - tam a fá - ra al - má - ért

Meg - ha - lok a ked - ves ró - zsa - mért

Népdalpáros

16. Addig élelem világomat

Moderato (marcato)

1. Ad - dig é - lelem ví - lá - go - mat

2. El - tö - rött a ku - tam gem - je

Még szél fúj - ja pánt - li - ká - mat

Hol i - ta - tok hol - nap dél - re ?

Ha be - kö - tőm a fe - je - met

Kis - an - gya - lom szép hat - ók - re

Bú - val e - szem ke - nye - re - met

Nem szo - kott az e - ső víz - re

17. Végigmentem a mohácsi nagy utcán

27

Moderato

Vé - gig men - tem a mo - há csi nagy út - cán
 Ti - zen - há - rom fo - dor van a szok - nyá - mon

Be - te - kin - tet - tem a ba - hám ab - la - kán
 Azt gon - dol - tam férj - hez me - gyek a nyá - ron

Vi - o - lá - ból ve - tet - te fel az á - gyát
 De már lá - tom nem lesz be - lö - le sem - mi

Roz - ma - rig - gal sö - pör - te ki szo - bá - ját
 Ti - zen - ket - töt le kell ró - la fej - te - ni

18. Érik, érik a cseresznye

Con moto

1. É - rik é - rik a cse - resz - nye
 2. E - sik e - ső de nem á - zok

Bo - do - ro - dik a le - ve - le
 Cse - resz - nye - fa a - lá ál - lok

Men - nél job - ban bo - do - ro - dik
 O - da is csak a - zért ál - lok

Gyön - ge szí - vem szo - mo - ro dik
 En - gem sze - ret - nek a lá - nyok

19. A Dunán túl

29

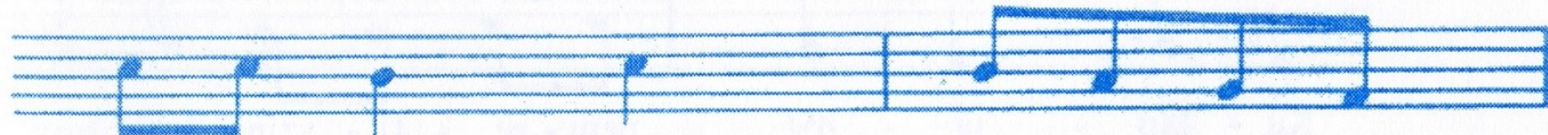
Moderato



1. A Du - nán túl van egy á - rok
2. Ne higj kis - lány a le - gény - nek



Ar - ra jár - nak a szép lá - nyok
Ha azt mond - ja hogy sze - ret - lek



O - da is csak a - zért já - rok
Mert a le - gény le - ány - csa - ló



Mert ar - ra van - nak a lá - nyok
Mind a - kasz - tó - fá - ra va - ló

20. A gőzösnek csattog a kereke

Giusto

A gő - zős - nek csat - tog a ke - re - ke
 Meg - ha - gyom a le - ány paj - tá - sim - nak
 Bar - na le - gény ha - jol ki be - lö - le
 Hogy a bár - sonyt le ne te - gyék hã - mar
 Ka - lap - já - ról nem - ze - ti - szín lo - bog
 Lám én gyön - ge ko - rom - ba le - tet - tem
 Lá - tod ba - bám - hogy ka - to - na va - gyok
 Gyöngy - ko - szo - rút fe - jem re - kö - töt - tem

Katonadalok

(A sorozástól a leszerelésig)

21. Mikor engem

Lento



Mi - kor en - gem a fő - or - vos vi - zi - tált



Meg - ve - re - get - te a vál - lam és meg - állt



És azt - mond - ta jó - le - szek ka - to - ná - nak

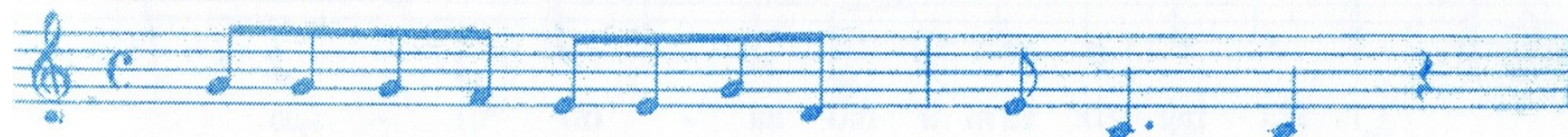


Még - pe - dig - len öt - ven - ket - tes ba - ká - nak

22. Bazsarózsa

33

Moderato



Ba - zsa - ró - zsa le - haj - tot - ta a fe - jét



Hogy a zá - por ne mos - sa kí a tö - vét



Én is bú - ra haj - tom ár - va fe - je - met



Ka - to - ná - nak vi - szik a sze - re - tő - met

23. Haragszik rám a mohácsi bíró

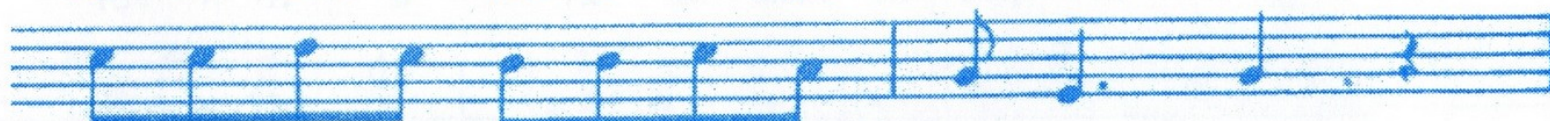
Giusto



1. Ha - rag - szik rám a mo - há - esi bí - ró
 2. Bar - na kis - lány ki - ment a kis - kert - he



Mért nem let - tem én ka - to - ná - nak va - ló
 Rá - bo - rult a kék - ne - fe - lejes tö - vé - re



Bí - ró u - ram én ar - ról nem te - he - tek
 Jaj is - te - nem el - ő - löm én ma - ga - mat



Ha az is - ten nem an - nak te - rem - tett
 Ka - to - ná - nak vi - szik el a ba - bá - mat

24. A mohácsi jeges verem

35

Con moto

The musical score is written on four staves in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is simple, using quarter and eighth notes. The lyrics are in Hungarian and are aligned with the notes on each staff.

A mo - há - csi je - ges ve - rem

Rán - cos esiz - mám ősz - sze ve - rem

Te is kis - lány a ci - pő - der

Most vi - szik a sze - re - tő - der

25. Ha ki me gyek

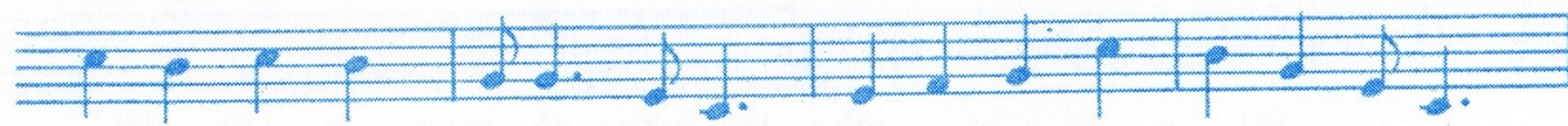
Giusto



Ha ki-me-gyek, ha ki-me-gyek a kis gya-kor - ló-tér-re



Nincsen kislány nin-csen kis-lány ki u-tá-nam ne néz-ne



Jobbra bal-ra kaesin-ga-tok a vi-gyázz ra nem hallga-tok



Ültem ér-ted az e-gyesben de nem használt semmit sem

Giusto



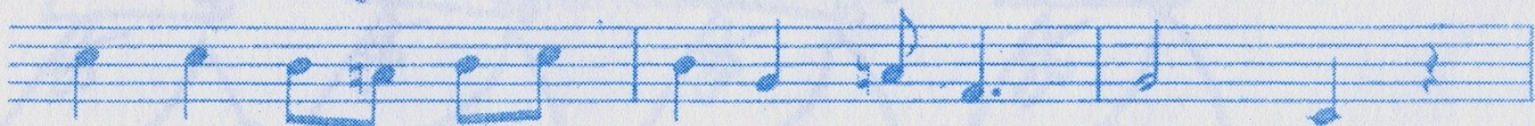
1 Jaj - de por - zik a nagy Pécs vá-ro - si ut - ca

2 Jaj , de ne - ház há-rom é - vet ki - szol - gál - ni



Há - rom ba - ta - li - on ma - si - ro - zik raj - ta

Szá - raz fű - ge - fá - nak zöld le - ve - lél vár - ni



Ha - rom bar - na kis - lány sír - va megy u - tá - na

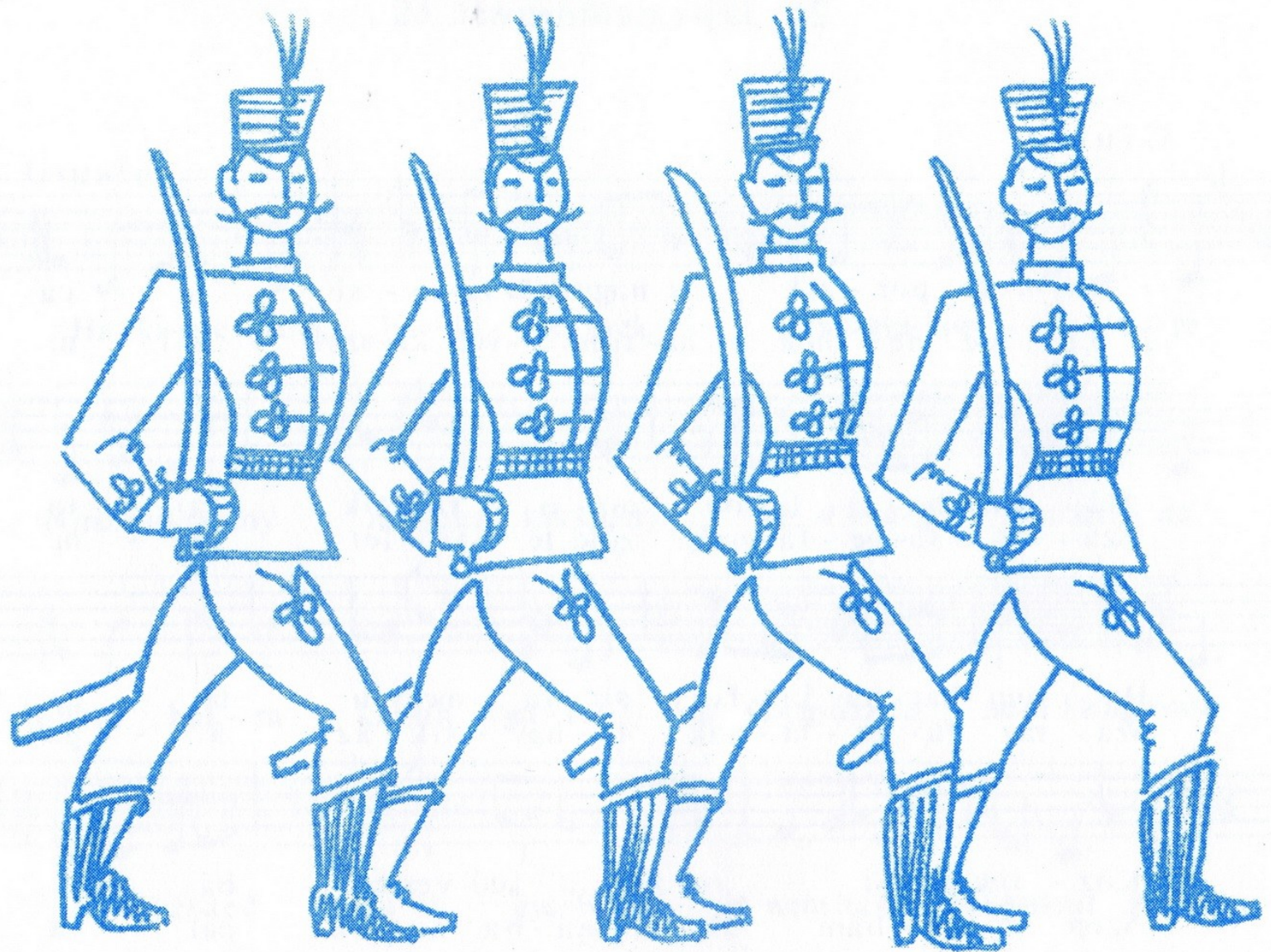
Szá - raz fű - ge - fá - nak le - haj - lik az á - ga



Köz - tük ma - si - ro - zik a ked - ves ba - bá - ja

Szép a ba - bám Ba - ra - nyá - ba nin - esen pár - ja

/ A 2. verssort alkalmazkodó ritmusban! /



Menyecskedal

27. Édesanyám rózsafája

Rubato

1-2. É - des a - nyám ró - zsa - fá - ja

Én vol - tam a leg - szebb á - ga
En - gem nyí - lott u - tol - já - ra

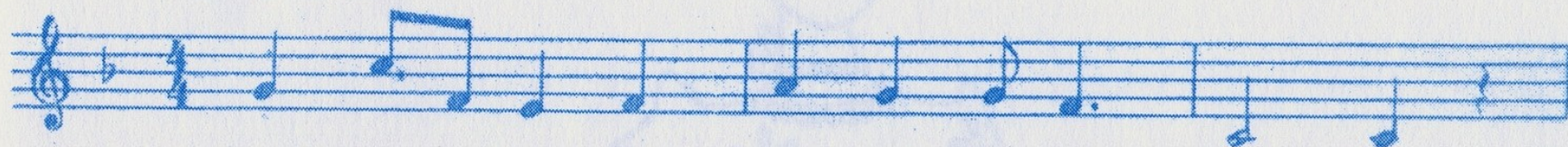
De egy le - gény le - szá - kaj - tott
Bá - csak ne is nyí - lott vol - na

Jaj, de ko - rá el - her - vasz - tott
Szebb a bim - bó mint a ró - zsa

28. Hej, szárnya, szárnya

41

Moderato



1-2. Hej, szár-nya szár-nya szá r-nya a fecs - ké - nek



Jobb a lány-nak mint a me-nyecs - ké - nek



Me-nyecs - ké - nek he - kö - tik a fe - jét
Mert a lány-nak be - fon - ják a ha - ját



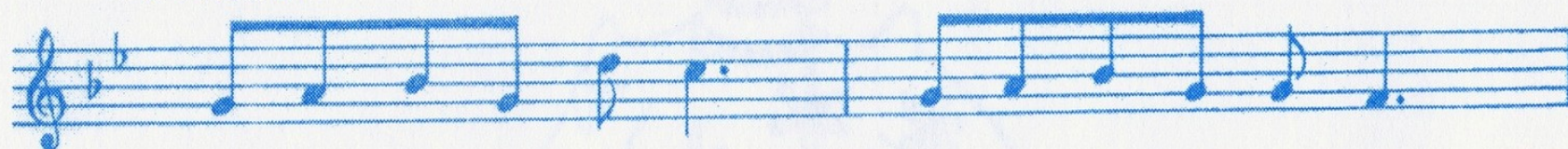
Hej, búval é - li az e - gész é - le - tét
Hej, fuj-ja a szél pi - ros pánth - ká - ját



Felelgetős dalok

29. Rakd meg rózsám

Parlando



1. Rakd meg ró - z s á m rakd meg

l án - g o - l ó t ü - z e - d e t

2. Meg a - k a r - n á m r a k - n i

d e c s a k e l - a - l u - s z i k



H a d d m e - l e - g í t - s e m m e g

g y e n - g e k e - z e - i - m e t

N i n e s i s o l y s z e - r e - l e m

a - m i e l n e m m ú - l í k

em meyer en

30. Sárga dinnye

45
litenálon wén

Allegretto



Sár - ga diny - nye pi - ci - ke ko - rá - nyi



Gye - re ró - zsám vi - o - lát gyom - lál - ni



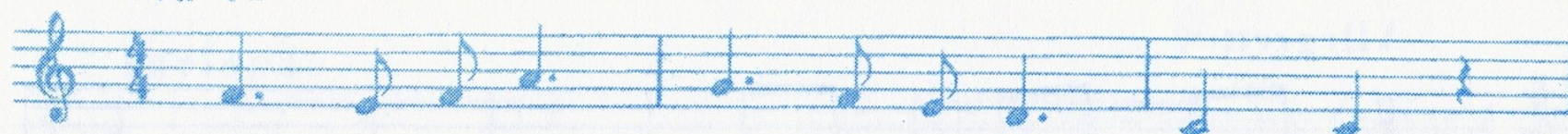
Nem me - gyek én vi - o - lát gyom - lál - ni



Nagy a har - mat meg - ta - lá - lok fáz - ni

31. Fölkelt már az esthajnali csillag

Giusto



1. Föl - kelt már az est - haj - na - li csil - lag
 2. É - des lá - nyom ne menj ki hoz - zá - ja



Egy szép le - gény áll ab - la - kom a - latt
 Rá - érsz még a sze - re - tő tar - tás - ra



É - des a - nyám kí - me - gyek hoz - zá - ja
 Tu - dom a - nyám tu - dom hogy rá - é - rek



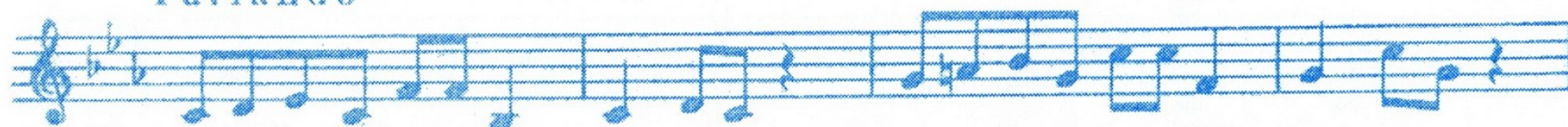
Fáj a szí - vem meg - ha - sad u - tá - na
 De nem tu - dom hogy én med - dig é - lek

/ A 2. verssort alkalmazkodó ritmusban! /

Betyárdalok

32. Szép csárdásné

Parlando



- | | |
|--|---|
| 1. Szép csárdásné Adj isten jó es-tét! | Hát ez a szép pejpari - pa ki - é? |
| 2. Küldje ki hát én-nek a gaz - dá - ját! | Nembántjukni ha megad - ja ma - gát |
| 3. A lo - va - mat nem nagyon saj - ná - lom | Raj - ta van a saflangos szer - szá - mom |
| 4. Százat adtam ezért a csi - kó - ért | Százat adtam rá - va - ló szer - szá - mért |



- | | |
|---|---------------------------------------|
| Jó bort i - szik an - nak a gaz - dá - ja | Nem kérdeztem hogy hol a la - ká - sa |
| De én bi - zony meg nem a - dom ma - gam | Ha ked - ve van hajtsa el a lo - vam |
| Izzasztóba kis bugyel - lá - ri - som | Abba he - ver százezer fo - rin - tom |
| Százat meg egy csinos bar - na lá - nyért | Kit nem adnék széles e vi - lá - gért |

33. Este kezdtem

49

Rubato



1. Es - te kezd - tem kis - pej - lo - vam nyer - gel - ni

2. Zöld fű - re szo - kott a har - mat le - száll - ni



Reg - ge - lig tar - tott a ró - zsám ö - lel - ni

Hogy kell tő - led bar - na kis - lány el - vál - ni



Igy jár a - ki szép sze - re - tő - re ta - lál

El - vá - lá - som nem any - nyi - ra saj - ná - lom



Az ő szí - ve nyú - go - dal - mat nem ta - lál

Csak i - ga - zán sze - ret - te - lek azt bá - nom

34. Esthajnali csillag ragyog

Parlando



Ext - haj - na - li csil - lag ra - gyog

Mé - gis a ha - bám - nál va - gyok

Le - hul - lők a nyár - fa - le - vél

Ho - vá le - szel be - tyár le - gény

35. Erdő, erdő

51

Moderato





Rabnóta

36. Rab vagyok

Parlando

The musical score is written on four staves in a parlando style. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Rab va - gyok rab va - gyok. The second staff continues the melody with the lyrics: Sza - ba - du - lást vá - rok. The third staff has the lyrics: A jó is - ten tud - ja. The fourth staff concludes with the lyrics: Mi - kor sza - ba - du - lok. The notation includes various note values, rests, and bar lines, with some notes beamed together to indicate phrasing.

Rab va - gyok rab va - gyok

Sza - ba - du - lást vá - rok

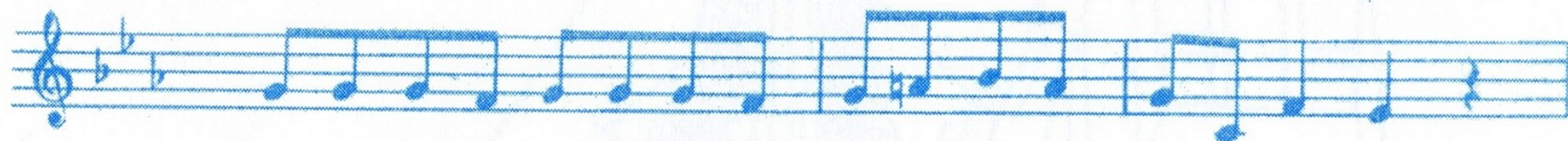
A jó is - ten tud - ja

Mi - kor sza - ba - du - lok

37. Zireg, zörög a vasajtó

55

Ru b a t o



Zi - reg, zö - rög a vas - aj - tó, jön a bör - tön nyi - to - ga - tó



Szedd fel be - tyár min - de - ne - det



Ki - töl - töt - ted az i - dő - det



Lakodalmi dalok

38. Pista bácsi

Allegretto

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with a similar note value pattern. The third staff features a more complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The fourth staff concludes the piece with a final melodic phrase.

Pis - ta bá - csi Jan - csi bá - csi

Csak a lá - dám hoz - za kend ki

Száz fo - rin - tös han - kó hen - ne

Ki ne ve - gye kend he - lő - le

[A menyasszony ruhaneműjének elvitelekor dalolták]

39. „Egy” lakodalmi dal három féle dallammal
Édesanyám adjon isten jóestét!

59

Moderato, lento



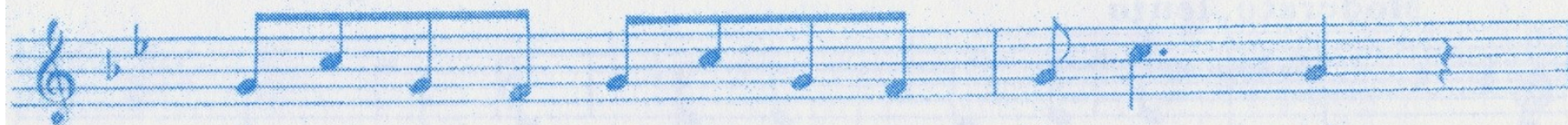
É - des - a - nyám ad - jon is - ten jó - es - tét

Meg - hoz - tam a pi - ros bar - na me - nyecs - két

De nem a - zért hoz - tam én hogy sze - res - sem

É - des - a - nyám a kend ked - vét ke - res - tem

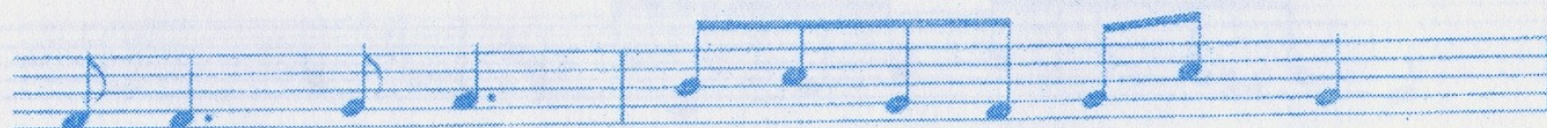
[Mindhárom változatot az esküvőről hazaérve a vőlegényes ház udvarán énekelték a lányok és a menyecskék]

Con moto

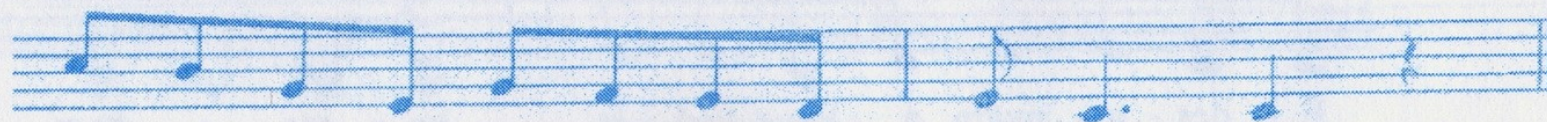
É - des - a - nyám ad - jon is - ten jó - es - tét



Meg - hoz - tam a bar - na pi - ros me - nyecs - két



De nem a - zért hoz - tam én hogy sze - res - sem



Sok a pénz - ze a zse - bem - be - te - hes - sem

Lento, moderato

É - des - a - nyám ad - jon is - ten jó - es - tét



Meg - hoz - tam a pi - ros bar - na me - nyecs - két



De nem a - zért hoz - tam én hogy sze - res - sem



É - des - a - nyám a kend ked - vét ke - res - tem



Tréfás és egyéb dalok

42. Sátorhelyi híres puszta

Allegretto

The musical score is written on five staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.

Sá - tor - he - lyi hí - res pusz - ta

Kö - rös kö - rül a - ka - ca - fa

A - mely le - gény nem kap le - ányt

Ar - ra a - kasz - sz fel ma - gát

43. Közel van már

65

Moderato



Kö-zel van már a fo - na - lom az or - só - hoz

Kö-zel van már a pön-dő - lőm a ga - tyád - hoz



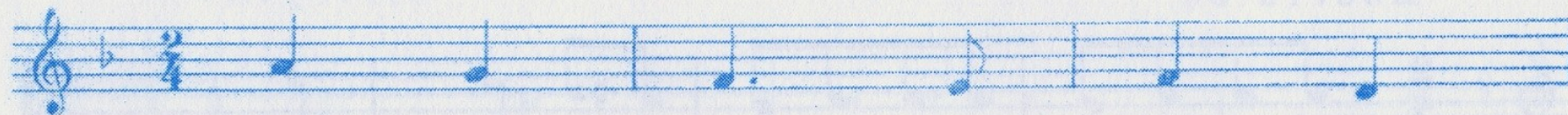
A pön - dő - lőd szé-le a ga - tyá - mat ér - te



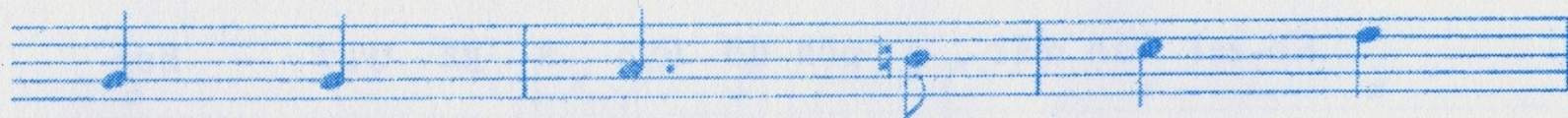
e - gész es - te

44. Sültt ángyi rétest

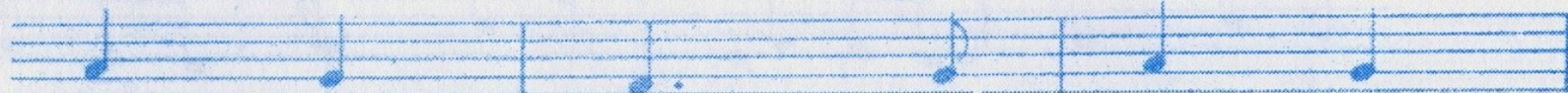
Scherzando



1. Sü - ltött - án - gyi ré - test
2. U - tá - na a bá -csi



Nem a - dott be - lő - le
Ke - rek - al - jü szűr - ben



El - tet - te a kert - ben
Meg - csó - kol - ta án - gyit

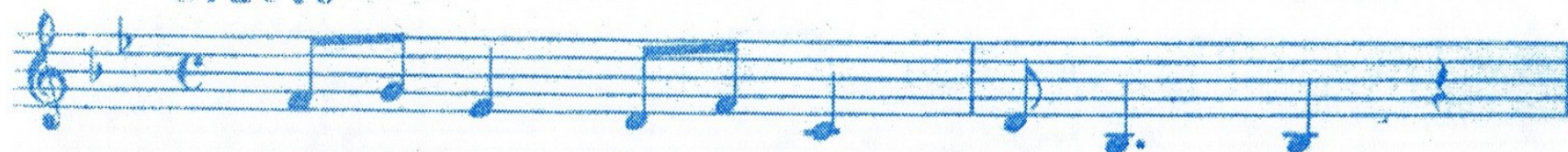


Tal - lé - ros ken - dő - be
A kert - kö - ze - pé - ben

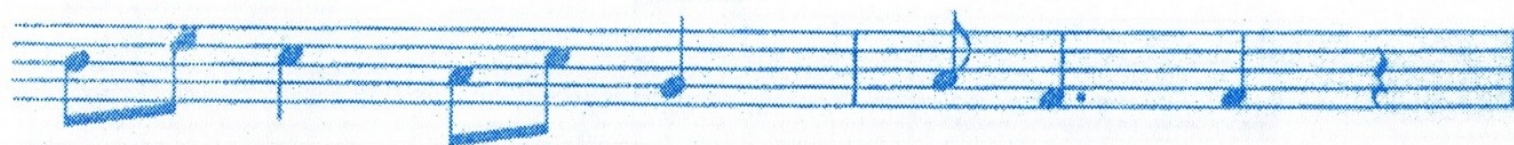
45. Érik a ropogós cseresznye

67

Giusto



É - rik a ro - po - gós ese - resz - nye



Lá - nyok - ra for - dult a sze - ren - cse



Rá - for - dult egy - re vagy tyu - haj ket - tő - re .



A töb - bi meg - ma - rad jö - vő - re

46. Egyszer korán mentem el a kútra

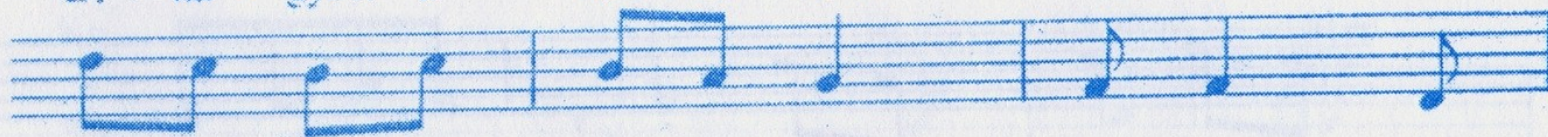
Allegretto



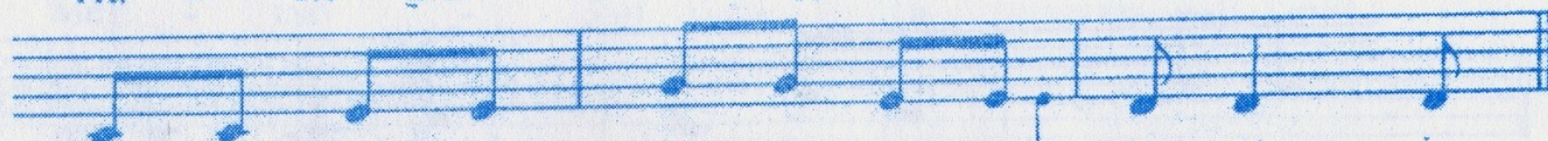
1. Egy - szer ko - rán men - tem el a kút - ra
 2. Ki - tö - rött a saj - tá - rom don - gá - ja



Le - tel - tem a saj - tá - rom az út - ra
 El - ha - gyott a sze - re - tőm bú - já - ba



Ar - ra ment a vár - me - gye haj - dú - ja
 Ha ő en - gem el - ha - gyott bú - já - ba



Be - le - lé - pett ki - tö - rött a don - gá - ja
 Nem fek - szik a cif - ra nyo - szo - lyá - ba

47. Már Mohácson nincs több leány

69

Gusto

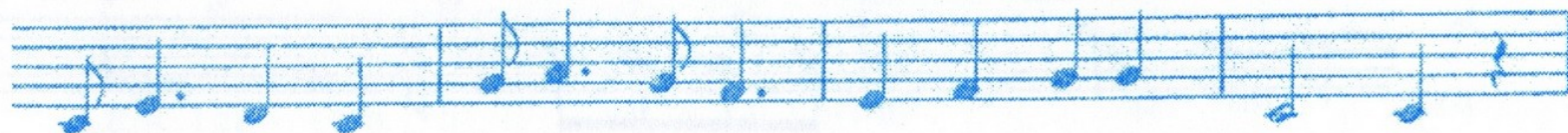


48. Ez a kislány fehér ágát

Moderato



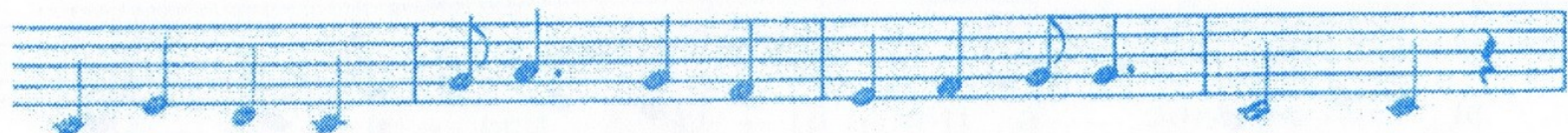
Ez a kis - lány fe - hér á - gyát ma - gos - ra ve - tet - te



O - da ment egy ha - jós le - gény sap - kát rajt fe - lejt - ve



Hozd ki ha - bám a sap - ká - mat tedd is a fe - jem - re

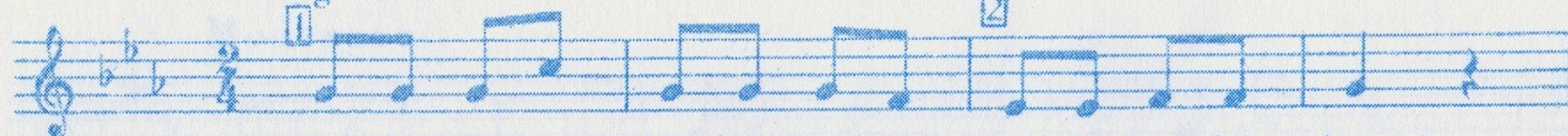


Hogy ne süs - sön a fé - nyes nap csil - lo - gó sze - mem - be

Népdalkánon

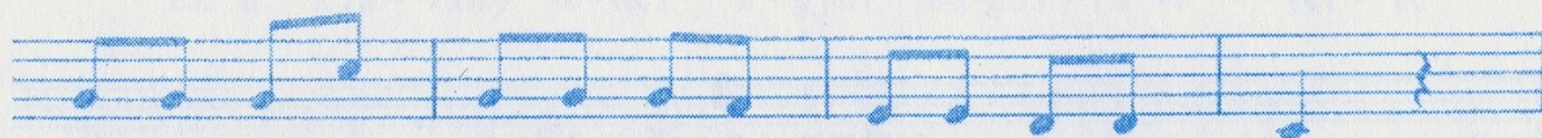
49. Megdöglött a bíró lova

Allegretto



1 Meg-dög-lött a bí-ró lo-va se-je hu-ja hopp!

2 A pa-cal-ja fej-kő-tő-nek ti-di-li-di-lom



Meg-un-ta a bí-ró ma-ga se-je hu-ja hopp!

A nagy be-le pánt-li-ká-nak ti-di-li-di-lom



Jó lesz a bő-re su-bá - - - nak

An-nak a büsz-ke me-nyé - - - nek



An-nak a büsz-ke fi-á - - - nak

An-nak a büsz-ke lá-nyá - - - nak

50. Kispiricsi falu végén

73

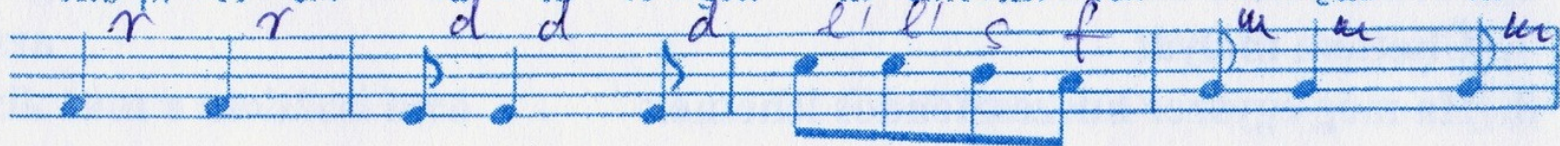
Allegretto, scherzando



1. Kis-pi - ri - csi fa - lu vé - gén fo - lyik el a ka - ná - tis
2. Mind meg - ít - ták a pá - lin - kát nem tudtak ha - za men - ni



E - nyém le - szel kis - an - gya - lom ha bán - ja az a - nyád is
Kis - pi - ri - csi fa - lu vé - gén ko - csit kel - lett fo - gad - ni



Cin, cin, ci - lá - rom de he - teg a vi - rá - gom



Cin, cin, ci - lá - rom de he - teg a vi - rá - gom

TARTALOMJEGYZÉK

old.

Gyermekjátékdal	
1. Kácsa, kácsa	7
Leánydalcsozor	
2. Ha megunom leányéletemet	10
3. Ez a kislány gyöngyöt füz	11
4. Kiskertemben	12
5. Sürü csillag jár az égen	13
6. Mandulafa Duna szélén	14
7. Ültettem ibolyát	15
8. Ha még egyszer huszesztendőös lehetnék	16
Legénydalcsozor	
9. Elmennék én tihozzátok	18
10. Fölszántattam a mohácsi temetőt	19
11. Hej, fölkelt	20
12. Már Mohácson	21
13. Azt gondolod	22

14. Erdő, erdő kerek erdő	23
15. Szőrnadrág, bőrnadrág 5 népdalpáros	24
16. Addig élem világomat	26
17. Végigmentem a mohácsi főútcán	27
18. Érik, érik a cseresznye	28
19. A Dunán túl	29
20. Agózósnek csattog a kereke Katonadalok	30
21. Mikor engem a főorvos vizitált	32
22. Bazsarózsa	33
23. Haragszik rám a mohácsi bíró	34
24. A mohácsi jeges verem	35
25. Ha kimegyek	36
26. Jaj, de nehéz három évet kiszolgálni 2 menyecske dal	37
27. Édesanyám rózsafája	40
28. Hej, szárnya, szárnya	41

Felelgetős dalok**29. Rakd meg rózsám****30. Sárga dinnye****31. Fölkelt már az esthajnali csillag****Betyárdalok****32. Szép csárdásné****33. Este kezdtem****34. Esthajnali csillag ragyog****35. Erdő, erdő, de szép kerek erdő****2 rabnóta****36. Rab vagyok****37. Zireg, zörög a vasajtó****Lakodalmi dalok****38. Pista bácsi****39.****40. Édesanyám adjon isten jóestét!****41.**

44

45

46

48

49

50

51

54

55

58

59

60

61

Tréfás és egyéb népdalok

42. Sátorhelyi híres puszta	64
43. Közel van már	65
44. Sütött ángyi rétest	66
45. Érik a ropogós cseresznye	67
46. Egyszer mentem el a kutra	68
47. Már Mohácson nincs több leány	69
48. Ez a kislány	70
2 népdalkánon	
49. Megdőglött a biró lova	72
50. Kispiricsi falu végén	73

Rajzok: Kolbe Mihály

Kottagrafikus: S. Nagy Hilda

**Készült: a Baranya megyei Dokumentációs Laboratóriumban
Pécs, Széchenyi tér 9. 122/1971.**

Felelős vezető: dr. Deák Erzsébet

Példányszám: 2. 000

Felelős kiadó: Gábor Péter

Vége